

# Полезно пенсионерам

27 июля – 30 августа 2017 г.

Распространяется бесплатно

№ 7 (18)



**Ваше право**  
Пенсия для переселенца

**Всё о слухе**  
Как выбрать слуховой аппарат

**Тайны XX века**  
Элмир де Хори – великий фальсификатор

НАШИ ПАРТНЕРЫ

**GRUZDEV CLINIC**  
КЛИНИКА ДОКТОРА ГРУЗДЕВА

**АПТЕКА**  
"Для бережливых"

**Ю-МЕД**  
ЦЕНТР СЛУХА

**Третий возраст**  
Возраст от жизни лучше!  
www.3vozrast.ru

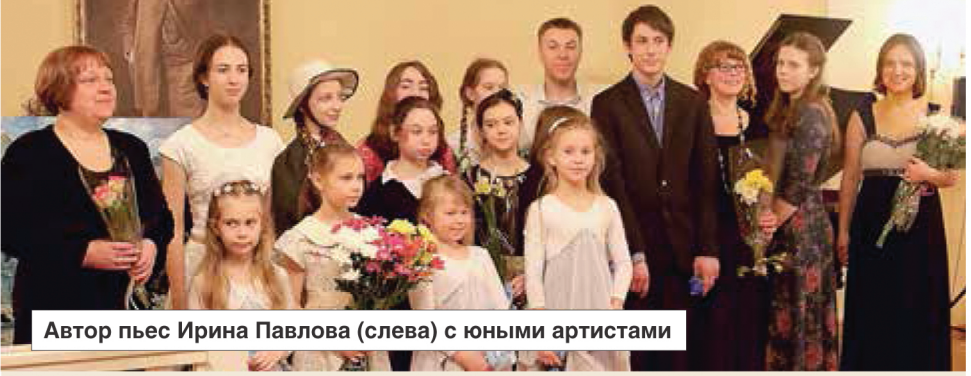
**Верный университет**

**ШКОЛА ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА**

Стр. 2

Стр. 3

Стр. 6



Автор пьес Ирина Павлова (слева) с юными артистами

В Калининском районе Санкт-Петербурга на улице Карпинского работает Детская школа искусств № 12. Более пятисот ребятишек с окрестных улиц и проспектов посещают здесь занятия по различным музыкальным специальностям, поют в хоре и познают азы хореографии.

## Театр ХОРОШИЙ ПРИМЕР музыкальной истории

**С**ТАРШИЙ педагог, преподаватель фортепиано Елена Васильевна Сирина работает в ДШИ более тридцати лет. Несколько лет назад она задумалась над тем, как сделать так, чтобы современные дети, слишком увлеченные электронными чудесами нашего века, с пониманием и любовью слушали и исполняли классическую музыку. И решила поставить со своими учениками маленький спектакль «Рождество в дворянской усадьбе».

Музыкальное сопровождение для пьесы подобрала сама, а для написания литературной части сценария привлекла свою подругу – петербургскую писательницу и поэта Ирину Владимировну Павлову.

Честно говоря, это был даже еще не спектакль, а некая литературно-музыкальная композиция. Зрителям (ими в основном являлись родители учеников) было предложено представить, что они приехали в гости в дворянское имение на празднование Рождества. Ехали на тройках по зимней дороге через заснеженный лес, видели сияние месяца и звезд на небе, вдыхали морозный воздух... И вдруг попали в уютную теплую гостиную с камином, большой елкой и роелем под ней. Нарядно одетые дети исполняли по очереди красивые музыкальные пьесы, посвященные зиме, снежным забавам, сказочным персонажам, читали стихи.

Эксперимент удался. Постановка чрезвычайно понравилась и самим артистам, и зрителям.

На следующий год Елена Васильевна с Ириной Владимировной написали пьесу, посвященную католическому Рождеству. Этот спектакль уже играли не только в Музыкальной школе, но и в Центре досуга для пенсионеров Выборгского района на проспекте Культуры, 29. Пожилые люди были очень растроганы и темой спектакля, и музыкой, и игрой юных артистов.

– Постепенно у нас появились свои «звездочки», – рассказывает Е. В. Сирина. – Это, например, выпускники 2017 года Ксения Каушьян и Максим Маляев. Есть у нас таланты и среди младших учеников: Василиса и Иван Романенко, Таисия Рябова, София Беловолова, участвующие во всех спектаклях...

Войдя во вкус, Елена Васильевна с Ириной Владимировной стали выпускать

каждый учебный год по новому спектаклю. Большое преимущество этих постановок в том, что все артисты являются еще и музыкантами. Каждый из них обязательно исполняет по ходу пьесы какое-то музыкальное произведение.

Одни из самых благодарных зрителей – петербургские пенсионеры. Класс Е. В. Сириной дает спектакли в районной библиотеке № 5 Калининского района на проспекте Непокоренных, в уже упомянутом Центре досуга для пенсионеров Выборгского района, на предприятии «Импульс», в Музее-квартире Самойловых на Стремянной улице, 8, и в Музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова на Загородном проспекте, 28.

– Мы ставим спектакли, – говорит Елена Васильевна, – на самые разные темы, в том числе посвященные Пасхе, блокаде Ленинграда. Была у нас и пьеса под названием «Петербургский домашний музыкальный салон второй половины XIX века». Постепенно мы стали привлекать к работе над спектаклями родителей наших учеников. К примеру, мама Рады Гавеской – флорист и художник, она создает для нас декорации, помогает шить костюмы... А самый главный наш помощник – Виктор Николаевич Волков, папа Саши Волковой. Он по образованию актер и режиссер.

Премьера 2017 года – спектакль «Эдвард Григ – певец фьордов». Весь спектакль расписан стихами И. В. Павловой, но его доминанта – музыка Грига, которую исполняют ученики Е. В. Сириной от девяти до шестнадцати лет.

– Если бы меня спросили, о чем я мечтаю, – рассказывает И. В. Павлова, – я бы ответила, что хотела иметь свой маленький театр, где бы ставились только мои пьесы. В какой-то мере я воплощаю свою мечту вместе с Еленой Васильевной Сириной и ее учениками – нашими славными актерами. Мы и название придумали для нашего коллектива – «Маленький театр музыкальной истории».

Остается пожелать дальнейших успехов педагогу-новатору Елене Васильевне Сириной, Ирине Владимировне Павловой и всему замечательному фортепианному классу из ДШИ № 12 Калининского района.

Наталья Лебедева

Реклама. ООО «ТД «Альга-Медика». ИНН 7840471618, ОГРН 1127847310513

### ФЕОКАРПИН® – натуральный хвойный комплекс для здоровья груди

Человек – самое совершенное и одновременно с этим беззащитное творение природы. Особенно остро это ощущают женщины.

- Болезненный цикл.
- Боли и неприятные ощущения в груди.
- Уплотнения и узелки, которые легко прощупываются при осмотре.

Эти проблемы знакомы большинству женщин в возрасте от 30 лет и старше. И эти проблемы всегда вызывают волнение.

Уникальные целебные и общеукрепляющие свойства хвои были открыты людьми много столетий назад. Из нее делали мази и порошки, готовили отвары – лечили многие болезни. Хвоя обладает укрепляющим и антиканцерогенным действием, в том числе, способствует торможению канцерогенеза в молочных железах.

**Спрашивайте ФЕОКАРПИН® в аптеках вашего города!**

Номер св-ва о гос. рег. № RU.77.99.11.003.E.002397.02.15 от 09.02.2015

**БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**  
**8 800 550 33 20** (отвечаем на вопросы) по рабочим дням с 10:00 до 19:00  
[www.feokarpin.ru](http://www.feokarpin.ru) ☑ feokarpin

Производитель: ООО «Производственная компания «Бионет»

БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

### УСТАНОВКА ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН

ТЕЛЕФОН:  
**8-921-433-10-72**

**RENAU**

- Выезд мастера – бесплатно
- Замер и демонтаж – бесплатно
- Москитная сетка – в подарок
- Термометр – в подарок

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**

**ДЕЛАЕМ НА СОВЕСТЬ — КАК СЕБЕ**